

Brevet musical départemental

Recueil des épreuves 2026



Table des matières

Épreuves instrumentales 1 ^{er} et 2 nd cycles	2
Accordéon	3
Alto	4
Clarinette	5
Flûte à bec	6
Flûte traversière	7
Guitare classique	8
Harpe	9
Piano	10
Saxophone	11
Trombone	12
Trompette	13
Violon	14
Violoncelle	15
Batterie	16
Annexes	17
annexe 1 : Épreuve de flûte à bec 1 ^{er} cycle	18
annexe 2 : Épreuve de saxophone 1 ^{er} cycle	19
annexe 3 : Épreuve de batterie 1 ^{er} cycle- Épreuve technique de caisse claire	20
annexe 4 : Épreuve de batterie 2nd cycle- Épreuve technique de caisse claire	21
annexe 5 : Épreuves orales de formation musicale 1 ^{er} cycle - liste des chants à préparer ...	22
annexe 6 : chant à préparer	23
annexe 6 (suite)	24

Épreuves instrumentales 1^{er} et 2nd cycles

ACCORDÉON

1. Epreuves de 1^{er} cycle

Basses composées

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Ballade pour Avril		Celino BRATTI	Helbling

Basses chromatiques

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Pour faire musette		Jean SICHLER	Combre

2. Epreuves de 2nd cycle

Basses composées

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Pièce dans le style ancien		André Astier	CAVAGNOLO
Nostalgie d'automne		André Astier	OPALINE
L'oiseau mouche		Joé Rossi et P. Baselli	OPALINE
Ungarische fantaisie		Curt Mahr	
Nordische Tanz,		F. Stege	

Basses chromatiques

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
1 invention à 3 voix au choix - BWV 772-801		Johann Sebastian Bach	HENLE VERLAG
Jeu de quartes		Alain Abbott	S.E.M.I.
Mini-suite n°2		Gerhard Wuensch	BOOSEY & HAWKES
Mini-suite n°4		Gerhard Wuensch	BOOSEY & HAWKES

ALTO

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
L'Harmonieux forgeron		Georg-Friedrich HAENDEL	Billaudot

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonate en Sol Mineur	1 ^{er} et 2 ^e mouvements	Henry ECCLES	PETERS
Concertino Endommageur		Claude-Henry JOUBERT	LAFITAN
Concertino pour alto et piano		Reszo SUGAR (trans. Forti)	COMBRE
Variations on a Russian Song of love		Ivan HANDOSHKIN	IMC
Sonate en Do Mineur	1 ^{er} mouvement	Luigi BOCCHERINI	SCHOTT

CLARINETTE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Divertimento N°2 K439B	1 ^{er} mouvement	Wolfgang-Amadeus MOZART	Chester Music

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Petit Concert		Darius MILHAUD	BILLAUDOT
Première Rhapsodie		André PATRICE	BILLAUDOT
Mozartiana		W. A. MOZART	BILLAUDOT coll. La clarinette dir. Guy Dangain
Chant Slave		Joseph-Edouard BARAT	LEDUC
Sortilèges		Henri LOCHE	De Plein Vent

FLUTE A BEC

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
2 Sonates op.2/1-2	Sonate 1 (en Fa Majeur Op. 2 N 1)	Francesco BARSANTI	Amadeus Verlag

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonata Mib Majeur	Mouvement 2 <i>Lebhaft</i>	Hans-Ulrich STAEPS	UE 12603
Drei Sonaten	Sonate en sol	Giovanni Paolo CIMA	Hans Sikorski 472
Sonate en Fa Majeur	Allegro 1 et Sicilienne	Georg-Friedrich HÄNDEL	OFB 40 SCHOTT
Sonate 3 Op.1 en Sol mineur	1 ^{er} mouvement : Adagio et 2 ^e mouvement Allegro	Francesco BARSANTI	HORTUS MUSICUS 258
Daphne DOEN (der Fluyten Lust-of Vol.1)	thème, variations 1 et 2 (sans reprise)	Jacob Van Eyck	XYZ

FLUTE TRAVERSIERE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Quatre Mouvements	Mouvements 3 et 4	Marc BERTHOMIEU	Alphonse Leduc

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Joueurs de flûte	Tityre ET Mr de la Péjaudie	Alain ROUSSEL	DURAND
La Cenerentola Fantaisie élégante sur un thème de ROSSINI		Jean REMUSAT et Alphonse LEDUC	Broekmans et Van Poppel Réf: 1600
Introduction, thème et variations	Tout jouer sauf la variation n°2 - Sans aucune reprise	Richard STRAUSS	SCHOTT
Variations sur un thème populaire albanais	Sans les variations 2, 6 et 7. Aucune reprise dans la totalité de la pièce.	Fein IBRAHIMI	EMERSON Ref 226
Concerto en Sol Majeur	1 ^{er} mouvement sans cadence	Carl STAMITZ	SCHOTT Ref : FTR69

GUITARE CLASSIQUE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Valsinhas et Rumbarinhos – 8 pièces pour guitare	Valsa do Sábado	Alain VÉRITÉ	Henry Lemoine

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
24 Leichte und Mittelschwere Stücke	Allemande BWV 996	Johann Sebastian Bach, (trans. G.M. Dausend)	ZIMMERMANN ZM31210
Estudio sin Luz		Andrés SEGOVIA	SCHOTT GA 179
Sonate n°1 en mi mineur	1 ^{er} mouvement	Heinrich ALBERT	ZIMMERMANN ZM17050
Pièce sans titre n°1		Léo BROUWER	ESCHIG ME 8000
Cinco Preludios	3-Tristango en vos	Maximo DIEGO-PUJOL	UNIVERSAL UE 29180

HARPE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Pastorale		Marcel GRANDJANY	Durand

2. Épreuve de 2nd cycle

Harpe à pédales

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Sonate en do mineur	1 ^e mouvement	DUSSEK	SCHOTT
La Fille aux Cheveux de Lin		C. DEBUSSY (trans. Grandjany)	DURAND
Ecole mélodique, sur des mélodies de Schubert – Opus 201	N°5 : La Sérénade	Félix GODEFROID	BILLAUDOT
Scherzetto		Jacques IBERT	LEDUC
Bleu Nuit		Jacques PETIT	DURAND

Harpe celtique

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Nataliana		Déborah HENSON-CONANT	GOLDEN CAGE MUSIC
La Fille de Bouyerahmad		Sharoudi KOUCHYAR	HARPOSPHERE
Pièces Classiques vol.6	Sonate en sib K66	Domenico SCARLATTI	BILLAUDOT
Amarantes n°1		Bernard ANDRES	HAMELLE ou LEDUC
Brocéliande		Jean-Bernard BEAUCHAMP	LEMOINE

PIANO

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
De Bach à nos jours Vol. 3B	L'Enfant s'endort - op.63 n°2	Joachin TURINA	Henry Lemoine

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Rumores de la Caleta (Malagueña)		Isaac ALBENIZ	SALABERT
ET			
Suites françaises	Allemande n°4 en Mib Majeur	Jean Sébastien BACH	HENLE ou édition Urtext
Sonate n°2 Opus 2	Scherzo	L.V. BEETHOVEN	HENLE
ET			
Résonances		Henri DUTILLEUX	CHoudens
De Bach à nos jours vol. 5B	Scherzo de la Sonate D.593 n°1 en Sib M	Franz SCHUBERT	LEMOINE
ET			
24 Préludes	Prélude Opus 34 n°6	Dmitri CHOSTAKOVITCH	SIKORSKI/
Fortissimo 2	Prélude op.1 n°1	Karol SZYMANOWSKI	LEMOINE
ET			éd. Henle : Ausgewählte Klavierssonaten Band II, éd Heugel : Sonates choisies pour clavier vol 1. Ref HE33724 ou autre édition au choix
Sonate K9 (L413) en Ré min		Domenico SCARLATTI	

De Bach à nos jours Vol. 5B	Improvisation n°13	Francis POULENC	SALABERT
ET			Bärenreiter BA03800, Dover, ou autre édition au choix
Suite en Mi mineur	Gigue en Rondeau N°1	Jean-Philippe RAMEAU	

SAXOPHONE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Maestro Saxolino – 4 mouvements	Mouvements 1, 3 et 4	Jean-Denis MICHAT	Sempre Più

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Plume (sax alto et piano)		Jean-Denis MICHAT	LEMOINE
Suite (sax alto et piano)	3 ^e et 4 ^e mouvements	Paul BONNEAU	LEDUC
Sonatine Sportive (sax alto et piano)	1 ^{er} et 2 ^e mouvements	Alexandre TCHEREPNINE	LEDUC
Concerto (sax alto et piano)	Romance et Allegro spirituoso	Ronald BINGE	WEINBERGER
Voyager 1		Samuel TERNOY	DELAGE MUSIC

TROMBONE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Menuet pour un ours		Serge LANCEN	Gérard Billaudot

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Elegy for Mippy II		Léonard BERNSTEIN	BOOSEY & HAWKES
Hier et aujourd'hui		Jérôme NAULAIN	R.Martin R.3621M
Concerto en fa mineur	1er et 2e mouvements	Georg Friedrich HAENDEL	A.LEDUC
Andalucia		Jérôme NAULAIN	Flex Editions FX073703
Concerto da camera		Maurice FAILLENOT	R.Martin R 2608M

TROMPETTE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Remember Toulouse		Michel NIERENBERGER	Pierre Lafitan

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Parmi les ténèbres (trompette seule)		André TELMAN	Robert MARTIN RM 4657
Orientale		Jacques-Edouard BARAT	Alphonse LEDUC 209 15
Les saveurs orientales		André TELMAN	Editions da Camera DC00150
El Cid		Bert APPERMONT	Beriato Music 13020617
Sonate		Jean HUBEAU	Durand

VIOLON

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Concerto en Sol Majeur – Op.3 n°3	1 ^{er} mouvement	Antonio VIVALDI	ESCHIG

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Konzert Si b majeur	1 ^{er} mouvement: jusqu'à la mes. 121 (pages 2, 3 4)	Carl Philipp STAMITZ	BREITKOPF
Czardas		Vittorio MONTI	RICORDI
8^e Solo de Concert		Raymond GALLOIS-MONBRUN	LEDUC
Concerto la mineur	1 ^{er} mouvement	Johann Sebastian BACH	BÄRENREITER
Ballade für Violine und Klavier	Sans les reprises	Ciprian PORUMBESCU	OSTINATO MUSIKVERLAG
Sicilienne et Rigaudon		Fritz KREISLER	SCHOTT
1^{er} Concerto		Rodolphe KREUTZER	LEDUC
Concerto	Jusqu'à la mesure 98	Jean-Baptiste ACCOLAY	BÄRENREITER
Romance en fa M Op.50		Ludwig Van BEETHOVEN	HENLE

VIOLONCELLE

1. Épreuve de 1er cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
12 Morceaux faciles – Vol.4	Arlequin	Arnold TROWELL	Schott

2. Épreuve de 2nd cycle

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Allegro Appassionato		Camille SAINT-SAËNS	DELRIEU
Capriccio		Georg GOLTERMANN	EMB
Sérénade		Gaspar CASSADO	Universal Edition
Gavotte Op. 23		David POPPER	EMB
Suite espagnole n°1 pour violoncelle seul	Flamenco	Rogelio Huguet Y Tagell	SCHOTT

BATTERIE

1. Épreuve de 1er cycle

Épreuve n° 1

Caisse claire (voir annexe 1)

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Cold down		Laurent Planells	

Épreuves 2 et 3

Programme

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Studio session vol.1	Robinson blues (préparatoire 1)		Leduc
Studio session vol.1	Move your feet (Initiation 2)		Leduc

2. Épreuve de 2nd cycle

Préparer l'épreuve n°1 et une proposition au choix de l'épreuve n°2

Épreuve n° 1

Caisse claire (voir annexe 1)

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Father and Son	-	Fabrice Nicolini D'après W.J. Schinstine	-

Épreuve n°2

Choisir un Play Along parmi les 4 propositions (jouer d'oreille, sans lire la partition – batterie libre) :

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Studio Session Vol.1	Au choix	Jacky Bourbasquet	LEDUC
Stage Session	Au choix	Jacky Bourbasquet-Pichard	LEDUC
THE FUNKY BEAT	Au choix	David GARIBALDI	WARNER
Groove Essentials, The Play-Along 2.0	Au choix (durée : 3 mn)	Tommy IGOE	HUDSON MUSIC

Annexes

ANNEXE 1 : ÉPREUVE DE FLUTE A BEC 1^{ER} CYCLE

Un morceau de flûte à bec soprano dans la liste suivante :

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
Jazzy Recorder 2	3 Serenata	Brian BONSOR	Universal Edition 19364a
3 Sonaten	Sonata Terza	Tomaso CECCHINO	SCHOTT 159
The Renaissance Recorder	22 The Second (of Gray's Inn)	Anonyme	Boosey & Hawkes 10524
Sonate en Do Majeur	Rondo n°2	Michel CORETTE	AMADEUS
Assemblages 4	Boîte à musique n°la	Bruno GINER	Durand 14797

ANNEXE 2 : ÉPREUVE DE SAXOPHONE 1^{ER} CYCLE

Un morceau au choix du candidat dans une des deux listes suivantes pour l'épreuve n°1

Liste n°1

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
-------	---------	--------	---------

Le Clin d'œil du Dragon (sax alto solo)		Marie-Hélène FOURNIER	LEMOINE
Open Sax (sax alto seul)	1 pièce au choix	Divers auteurs	LEDUC
7 Pièces Caractéristiques pour Jeunes Saxophonistes (sax alto et CD)	Little Clouds	Christian LAUBA	BILLAUDOT (Collection Saxiana Junior)

Liste n°2

TITRE	EXTRAIT	AUTEUR	EDITEUR
-------	---------	--------	---------

Jazz Phrasing for Saxophone Vol.1	Quincy Street	Greg FISHMAN	Greg Fishman Jazz Studios
Jazz Phrasing for Saxophone Vol.1	Pearson Street	Greg FISHMAN	Greg Fishman Jazz Studios
Musical Postcards	Andalusia Mora	Mike Mower	Boosey & Hawkes

ANNEXE 3 : ÉPREUVE DE BATTERIE 1^{ER} CYCLE- ÉPREUVE TECHNIQUE DE CAISSE CLAIRE

COLD DOWN

TEMPO = 100 À LA NOIRE MINIMUM

The musical score consists of four staves of notation for snare drum, labeled 1 through 7. Each staff begins with a common time signature (4/4) and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns and dynamics. Staff 1 starts with a forte dynamic (f), followed by a piano dynamic (p), and then a mezzo-forte dynamic (mf). Staff 2 starts with a piano dynamic (p) and ends with a forte dynamic (f). Staff 3 starts with a piano dynamic (p) and ends with a forte dynamic (f). Staff 4 starts with a piano dynamic (p) and ends with a fortissimo dynamic (ff). The notation includes sixteenth-note patterns, eighth-note patterns, and sixteenth-note triplets.

ANNEXE 4 : ÉPREUVE DE BATTERIE 2ND CYCLE- ÉPREUVE TECHNIQUE DE CAISSE CLAIRE

D'après W.J. Schinstine

J = 92

A-tempo Fabrice Nicolini

ANNEXE 5 : ÉPREUVES ORALES DE FORMATION MUSICALE 1^{ER} CYCLE - LISTE DES CHANTS À PRÉPARER

Chant n°1

« **Texte à chanter, vol.3** », de Alain Grimoine ed.Billaudot

- N°24 : « *Bastien et Bastienne* » de W.A. Mozart

En entier, chanter avec le nom des notes ou sur un phonème.

Chant n°2

- « *Hijo de La Luna* » de Mecano

Chanter avec les paroles.

ANNEXE 6 : CHANT A PREPARER

Hijo de la Luna

Mecano, José María Cano
Arrangement : F. Schaaff

The musical score consists of two staves: a piano staff on top and a guitar staff on the bottom. The score is in 3/4 time and includes lyrics in French. The piano part features a repetitive bass line. The guitar part includes chord diagrams above the staff. The lyrics are as follows:

9
D m A m7 B♭ A m7 D m A m7
I-di - ot qui n'com - prend pas — la lé - gende qui comme ça —

15
B♭ C F C D m A m
dis qu'u - ne gi - ta - ne im - plo - ra la lu - ne

21
B♭ C D m F C D m
jus - qu'au le - ver du jour pleu - rant elle de - man - dait un gi - tan qui

ANNEXE 6 (SUITE)

27

A m B ♫ C D m D m D m E A m

vou - droit. l'é - pou - ser par a - mour

35

A m E m F E A m G

Lune tu veux é - tre mè - - - re tu ne trouves pas l'a - lu - ne d'ar - gent toi qui m'a pas de

41

C G A m A m G A m

mour qui e - xause ta pri - ère dis moi
bras com - ment ber - cer l'en - - - fant Ah -

47

G A m A m B ♫ C D m

Ab - - - Hi - ro de la lu - - - na