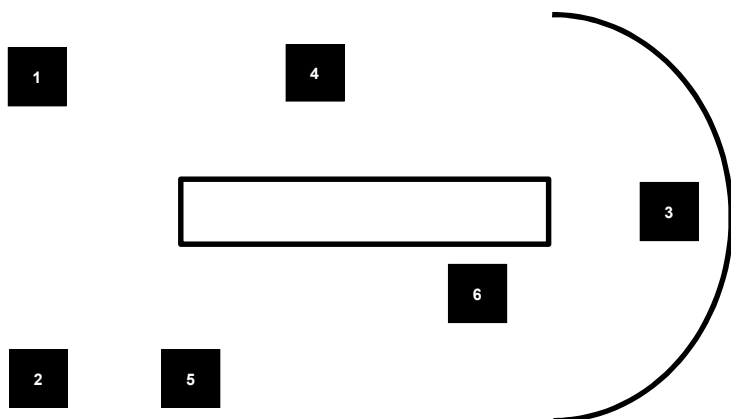


La chapelle



Yannis Belatach

- 1- *Monolithes à la grotte*, fusain et pierre noire sur papier bristol, 70x100 cm, 2026
2- *Floraison à la grotte de Cougnac*, poudre et crayon de graphite sur papier, 50x68 cm, 2024
+ à l'accueil : Chute du monolythe, huile sur toile, 70x185 cm, 2026

Catherine Branger

- 3- *Mathilda (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 146x114 cm, 2026
4- *Bruno (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 114x146 cm, 2026
5- *Mathieu (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 114x146 cm, 2026

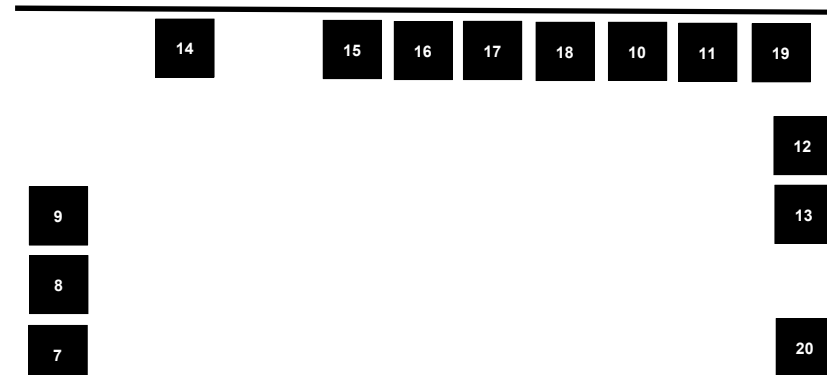
Christian Durante

- 6- *Coquelicots, installation, technique mixte*, dimensions variables, 2026

A l'accueil :

- Catherine Branger** - *Laréole (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 60x100 cm, 2026
Yannis Belatach, *Chute du monolythe*, huile sur toile, 70x85 cm, 2026

La fosse aux ours



Yannis Belatach

- 7- *Escalier à la carrière*, fusain et pierre noire sur papier bristol, 70x100 cm, 2026
8- *Sans titre*, graphite sur papier collé sur pierre, 25x15 cm, 2026
9- *Grotte végétalisation*, fusain liquide sur papier, 50x65 cm, 2024
10- *Sablères inondées, huile* sur toile, 28x42 cm, 2026
11- *Prolifération – data center brut*, fusain et pierre noire sur papier aquarelle, 24x341 cm, 2026
12- *Data center brut*, fusain et pierre noire sur papier aquarelle, 23x31 cm, 2026
13- *Monolithe et pierre*, huile sur toile, 82x118 cm, 2026

Catherine Branger

- 14- *Sans titre*, acrylique sur toile, 3x90x116 cm, 2023
15- *Sans titre*, acrylique sur toile, 61x50 cm, 2018
16- *Sans titre*, acrylique sur toile, 40x40 cm, 2025
17- *Bruno 2 (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 50x50 cm, 2026
18- *Sans titre*, acrylique sur toile, 40x40 cm, 2025
19- *Sans titre*, acrylique sur toile, 40x40 cm, 2025
20- *Clarisse (Série In-Situ)*, acrylique sur toile, 146x114 cm, 2026

Longue-vue / Yannis Belatach, Catherine Branger, Christian Durante

Exposition multisites : Les Olivétains / 14 mai – 20 septembre 2026 + Château de Laréole, le parc / 8 juillet – 20 septembre 2026

Longue-vue aborde la transformation des paysages à l'aune de nouveaux gestes artistiques et écologiques. Pour mieux contempler, créer et échanger ensemble.

Une longue-vue invite à un voyage à portée de main. Regarder autour de soi, atteindre ce que l'on perçoit à peine, ce que l'on ne connaît pas ou ce que l'on désire tant découvrir. Prendre le temps, en main, pour prendre le temps de regarder et voyager à la bonne allure. Mais quels seraient la conduite idéale et le lieu rêvé ? Atteindre la rive voisine, les Pyrénées ou encore la lune à pied, en canoé ou en aéronef ? A chacun sa longue-vue pour visiter et re-découvrir autrement des sites proches, connus ou inconnus.

Longue-vue invite à cet autre voyage : proposer à trois artistes de faire paysage ensemble par l'enlacement de leurs créations. A savoir, constituer un jardin d'œuvres extérieur (Laréole) comme intérieur (Les Olivétains).

L'exposition permet ce voyage et une certaine ubiquité. Etre ici et là-bas. Réunir deux lieux avec les œuvres de trois artistes, c'est aussi nous réunir pour multiplier les points de vue, échanger et relier.

Exposition organisée par le Département de la Haute-Garonne en partenariat avec Haute-Garonne Tourisme